|  |  |
| --- | --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Das Leben der Anderen: Szenen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9 |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **3.** Das Gedicht von Bertolt Brecht koennte von seiner \_\_\_ Liebe zum Staat handeln.  **6.** Sein Gesicht ist andernfals \_\_\_\_\_\_\_\_.  **8.** Leider hat sie kein Vertrauen in ihrem \_\_\_\_\_\_\_\_.  **9.** Wiesler befindet sich allein in einem \_\_\_\_ Dachboden.  **10.** Das Wetter und die Jahreszeit fuegen dem Film auch eine duestere \_\_\_\_ zu.  **11.** Wir sehen wie CMS in der Dusche zusammenbricht und blaue \_\_\_ an ihren Armen hat.  **12.** Anton Grubitz sollte mehr an sich selbst \_\_\_\_ um den Erfolg zu haben, den er sich so wuenscht. | **Down**  **1.** Man sieht Dreyman auf der Strasse \_\_\_\_\_\_ mit Kindern Fussball spielen.  **2.** Der Wendepunkt Jerskas ist unvermittelbar nach der \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **4.** Frau Meineke bewahrt mindestens zwei \_\_\_\_\_\_\_ fuer sich.  **5.** Im Verhoerraum handelt Wiesler stets \_\_\_\_ und effizient.  **7.** Bruno Hempf wirkt am Ende des Filmes ganz klein und \_\_\_\_\_. |