|  |  |
| --- | --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Das Leben der Anderen: Szenen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1U |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  N |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  B |  | 2G |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3V |  E |  R |  L |  O |  R |  E |  N |  E |  N |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  S |  |  B |  |  | 4G |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5P |  |  O |  | 6U |  N |  B |  E |  W |  E |  G |  T |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  R |  |  R |  |  R |  |  |  H |  |  |  |  | 7U |  |
|  |  |  |  |  |  |  O |  |  G |  | 8T |  A |  L |  E |  N |  T |  |  |  N |  |
|  |  |  |  |  |  |  F |  |  T |  |  S |  |  |  I |  |  |  |  |  W |  |
|  |  | 9K |  A |  R |  G |  E |  N |  | 10S |  T |  I |  M |  M |  U |  N |  G |  |  I |  |
|  |  |  |  |  |  |  S |  |  |  |  A |  |  |  N |  |  |  |  |  C |  |
|  |  |  |  |  |  |  S |  |  |  |  G |  |  |  I |  |  |  |  |  H |  |
|  |  |  |  |  |  |  I |  |  |  |  S |  |  |  S |  |  |  |  |  T |  |
|  |  |  |  |  |  |  O |  |  |  |  F |  |  |  S |  |  |  |  |  I |  |
|  |  |  |  |  |  |  N |  | 11F |  L |  E |  C |  K |  E |  |  |  |  |  G |  |
|  |  |  |  |  |  |  E |  |  |  |  I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 12G |  L |  A |  U |  B |  E |  N |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  L |  |  |  |  R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across****3.** Das Gedicht von Bertolt Brecht koennte von seiner \_\_\_ Liebe zum Staat handeln.**6.** Sein Gesicht ist andernfals \_\_\_\_\_\_\_\_.**8.** Leider hat sie kein Vertrauen in ihrem \_\_\_\_\_\_\_\_.**9.** Wiesler befindet sich allein in einem \_\_\_\_ Dachboden.**10.** Das Wetter und die Jahreszeit fuegen dem Film auch eine duestere \_\_\_\_ zu.**11.** Wir sehen wie CMS in der Dusche zusammenbricht und blaue \_\_\_ an ihren Armen hat.**12.** Anton Grubitz sollte mehr an sich selbst \_\_\_\_ um den Erfolg zu haben, den er sich so wuenscht. | **Down****1.** Man sieht Dreyman auf der Strasse \_\_\_\_\_\_ mit Kindern Fussball spielen.**2.** Der Wendepunkt Jerskas ist unvermittelbar nach der \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**4.** Frau Meineke bewahrt mindestens zwei \_\_\_\_\_\_\_ fuer sich.**5.** Im Verhoerraum handelt Wiesler stets \_\_\_\_ und effizient.**7.** Bruno Hempf wirkt am Ende des Filmes ganz klein und \_\_\_\_\_. |