|  |  |
| --- | --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Das Leben der Anderen: Szenen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1  U |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | N |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | B |  | 2  G |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3  V | E | R | L | O | R | E | N | E | N |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | S |  | B |  |  | 4  G |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5  P |  | O |  | 6  U | N | B | E | W | E | G | T |  |  |
|  |  |  |  |  |  | R |  | R |  | R |  |  | H |  |  |  |  | 7  U |  |
|  |  |  |  |  |  | O |  | G |  | 8  T | A | L | E | N | T |  |  | N |  |
|  |  |  |  |  |  | F |  | T |  | S |  |  | I |  |  |  |  | W |  |
|  |  | 9  K | A | R | G | E | N |  | 10  S | T | I | M | M | U | N | G |  | I |  |
|  |  |  |  |  |  | S |  |  |  | A |  |  | N |  |  |  |  | C |  |
|  |  |  |  |  |  | S |  |  |  | G |  |  | I |  |  |  |  | H |  |
|  |  |  |  |  |  | I |  |  |  | S |  |  | S |  |  |  |  | T |  |
|  |  |  |  |  |  | O |  |  |  | F |  |  | S |  |  |  |  | I |  |
|  |  |  |  |  |  | N |  | 11  F | L | E | C | K | E |  |  |  |  | G |  |
|  |  |  |  |  |  | E |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 12  G | L | A | U | B | E | N |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **3.** Das Gedicht von Bertolt Brecht koennte von seiner \_\_\_ Liebe zum Staat handeln.  **6.** Sein Gesicht ist andernfals \_\_\_\_\_\_\_\_.  **8.** Leider hat sie kein Vertrauen in ihrem \_\_\_\_\_\_\_\_.  **9.** Wiesler befindet sich allein in einem \_\_\_\_ Dachboden.  **10.** Das Wetter und die Jahreszeit fuegen dem Film auch eine duestere \_\_\_\_ zu.  **11.** Wir sehen wie CMS in der Dusche zusammenbricht und blaue \_\_\_ an ihren Armen hat.  **12.** Anton Grubitz sollte mehr an sich selbst \_\_\_\_ um den Erfolg zu haben, den er sich so wuenscht. | **Down**  **1.** Man sieht Dreyman auf der Strasse \_\_\_\_\_\_ mit Kindern Fussball spielen.  **2.** Der Wendepunkt Jerskas ist unvermittelbar nach der \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **4.** Frau Meineke bewahrt mindestens zwei \_\_\_\_\_\_\_ fuer sich.  **5.** Im Verhoerraum handelt Wiesler stets \_\_\_\_ und effizient.  **7.** Bruno Hempf wirkt am Ende des Filmes ganz klein und \_\_\_\_\_. |