|  |  |
| --- | --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Eksieperfeksie

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Watter tipe gesin is hulle? | **A.** “Ons” en “Net ek” |
| **2.** Die gedig bestaan uit 7 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | **B.** Ek-spreker |
| **3.** Die eerste 5 strofes bestaan uit 4 versreëls en is ook bekend as \_\_\_\_\_\_\_\_\_. | **C.** Die woord moet uitstaan |
| **4.** As mens Lae-Gi hawermout, groente, vrugte en min sout eet wys dit dat jy goeie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ het. | **D.** kwatryne |
| **5.** Hulle oefen gereeld. | **E.** Pa en Ma het goeie werk |
| **6.** Rympatroon van die eerste 5 strofes. | **F.** strofes |
| **7.** Die meisie lei aan 'n eetversteuring | **G.** pilates,swem, gewigte en spin |
| **8.** ‘n voorbeeld van assonansie (halfrym) in strofe 4 | **H.** Eksieperfeksie |
| **9.** die woorde uit strofe 6 aan wat kontras aandui | **I.** eetgewoontes |
| **10.** die funksie van alleenplasing in strofe 7 | **J.** gebroke rym |
| **11.** tipe spreker kry ons in die gedig | **K.** Bulimie |