Krustvārdu mīkla Renesanse, Humānisms.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1  F |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2  C | I | L | V | Ē | K | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3  H |  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4  V |  |  |  |  |  | U |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | E |  |  |  | 5  H | U | M | Ā | N | I | S | T | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | N |  |  |  |  |  | Ā |  | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6  M |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Ē |  | 7  G | Ū | T | E | N | B | E | R | G | A |  |  |  |  |  | 8  G | O | T | I | K | U |  |  |  |
|  |  |  |  | C |  |  |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  | 9  B |  |  |  |  | K |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | I |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  | 10  B | R | U | N | E | L | L | E | S | K | 11  I |  |  |
|  |  |  |  | J |  | 12  L |  |  |  | M |  | 13  O |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |  | L |  |  | N |  |  |
|  |  |  | 14  M | A | N | I | E | R | I | S | M | S |  | 15  A |  |  |  |  | Ž |  |  |  |  | A |  |  | D |  |  |
|  |  |  |  |  |  | V |  |  |  |  |  | M |  | L |  |  | 16  D |  | U |  |  |  |  | N |  |  | I |  |  |
|  |  |  |  |  |  | O |  |  |  | 17  K | L | A | S | I | S | K | O |  | Ā |  |  |  |  | D |  |  | V |  |  |
|  |  |  |  |  |  | N |  | 18  Z |  |  |  | Ņ |  | G |  |  | N |  | Z |  |  | 19  Z |  | Ž |  |  | I |  |  |
|  |  |  | 20  M | E | D | I | Č | I |  |  |  | U |  | J |  |  | A |  | I |  |  | E |  | E |  |  | D |  |  |
|  |  |  |  |  |  | J |  | E |  |  |  |  |  | Ē |  |  | T |  | J |  |  | M |  | L |  |  | U |  |  |
|  |  |  | 21  R | O | M | A |  | M |  |  |  |  |  | 22  R | E | N | E | S | A | N | S | E |  | O |  |  | Ā |  |  |
|  |  |  |  |  |  | S |  | E |  |  |  |  |  | I |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ļ |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  |  |
|  |  |  |  |  | 23  K | O | L | U | M | B | S |  |  | 24  E | I | R | O | P | U |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 25  V |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26  P |  |  | M |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 27  D | I | Ž | R | E | N | E | S | A | N | S | E |  |  |  | 28  Z | E | L | T | A |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Z |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T |  |  | M |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 29  I | T | Ā | L | I | J | Ā |  |  |  |  | 30  E |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 31  A | T | D | Z | I | M | Š | A | N | A |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | J |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  | K |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **2.** Kas ir pasaules un sabiedrības kārtības vienīgais noteicējs?  **5.** cilvēks, kurš nodarbojas ar "humanitārajām studijām"  **7.** Kura cilvēka izgudrotā grāmatu iespiešana ļāva ātri izplatīt humānisma idejas Eiropā?(tikai uzvārds)  **8.** Ko nomainīja renesanses stils Ziemeļeiropas valstīs?  **10.** Viens no izcilākajiem renesanses arhitektiem bija(tikai uzvārds)  **14.** Kāds bija periods(renesansē) pēc 1530.gada ar centru Venēcijā.  **17.** Humānisti apguva kādu mantojumu?  **20.** Kāda mencātu ģimene Florencē darbojas lielo renesanses laikā?  **21.** Kura valsts piesaistīja kā pāvesta rezidences vieta un kristīgās pasaules centrs?  **22.** laika posms ar atsevišķu Eiropas valstu kultūras un ideoloģijas attīstību, ko raksturo spožs zinātnes, mākslas un literatūras uzplaukums.  **23.** Kurš atklāja Lielās un Mazās Antiļu salas, Centrālameriku un Dienvidameriku?  **24.** Ko izrāva Itālijas impulss no snaudas?  **27.** Ietver daudzas pārmaiņas dažādās sabiedrības dzīves jomās - pašas sabiedrības struktūrā, saimnieciskajā dzīvē, politikā.  **28.** Antīko laikmetu Humānisti savos sacerējumos dēvēja par kādu laikmetu?  **29.** Kur sākās renesanse 14.-16. gs. ?  **31.** Ko nozīmē vārds renesanse? | **Down**  **1.** Kas kļuva par pirmo renesanses centru(valsts)?  **3.** centrālais renesanses strāvojums, uzskatu sistēma, kas centrēta uz cilvēku, tā vērtībām, prasībām utt., pretēji viduslaiku uzskatu sistēmai, kuras centrā bija Dievs.  **4.** tipiska jūras valsts  **6.** Kurš cilvēks tēlniecībā līdz pilnībai izkopa cilvēka auguma atveidi?  **9.** Savu varu nostiprināja pilsētu aristokrātija, lai gan dalīja to ar garīdzniecības augstākajiem slāņiem, birģeri, jeb brīvie pilsētu iedzīvotāji, formējās kas?  **11.** Kam tika pievērsta liela uzmanība renesanses periodā?  **12.** Latvijas teritorijā, renesanses laikā notika kāds karš?  **13.** Uz kādu impēriju praktiski nekādu ietekmi neatstāja Renesanse?  **15.** uzskatīts par itāļu literārās valodas pamatlicēju(tikai uzvārds)  **16.** Florencē strādāja slavens tēlnieks  **18.** Kādā stilā tika pārbūvēts Rīgas Melngalvju nams?  **19.** Visuma centrs ir ?  **25.** Jaunas teorijas medicīnā izstrādāja flāmu ārsts(uzvārds)  **26.** Itāliešu dzejnieks un filozofs.  **30.** Viens no spilgtākajiem Renesanses domātājiem(tikai uzvārds) |