Mots Croisés : Les figures de style et Maurice Richard

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1  A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2  C | H | A | M | P | I | G | N | O | N |  |  |  |  |  |  |  |  | 3  E |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  |  | 4  V |  |  |  |  | 5  A |  | N |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | U |  |  | 6  C |  |  |  | I |  |  |  |  | L |  | U |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7  C | I | T | R | O | N |  |  | C |  |  |  |  | L |  | M |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8  A |  |  |  |  | M |  |  |  | T |  |  |  |  | I |  | E |  |  |
|  |  | 9  R | É | P | É | T | I | T | I | O | N |  |  | 10  H | Y | P | E | R | B | O | L | E |  |  | T |  | R |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T |  |  |  |  | A |  |  |  | I |  |  | 11  D |  | E |  | A |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  |  |  |  | R |  |  |  | R |  |  | R |  | R |  | T |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12  R | É | V | O | L | T | E |  |  | 13  M | A | N | C | H | E | S |  | A |  | A |  | I |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  | M |  | T |  | O |  |  |
|  |  |  |  |  | 14  S | A | F | I | L | L | E |  | 15  A |  |  | S |  |  | 16  G | 17  R | A | D | A | T | I | O | N |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  | S |  |  | O |  |  |  | A |  |  | T |  | O |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18  P | E | R | S | O | N | N | I | F | I | C | A | T | I | O | N |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | O |  |  |  |  |  |  | I |  |  | Q |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | N |  |  |  |  |  |  | S |  |  | U |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19  M | É | T | A | P | H | O | R | E |  | M |  |  | E |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | N |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20  J | O | S | E | P | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **2.** M. Richard est donné le nom “Rocket” parce que quand il recevait la rondelle il appuyait sur le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à travers la défense.  **7.** À cause des nombreux blessures de M. Richard au début de sa carrière comme joueur de hockey professionnel, les officielles du Canadiens ont peur que Maurice est un “\_\_\_\_\_”.  **9.** L'horloge faire tic-tac, tic-tac, tic-tac, mais j'étais encore entraîne de travailler.  **10.** J'étais si fatigué après tous mes devoirs, j'ai dormi pendant un mois!  **12.** L'émeute << Maurice Richard>> et l’accusation de M. Richard envers M. Campbell demonstrant quelle thème majeur dans le film?  **13.** Après que sa jambe cassée soit guérie, M. Richard n’a pas pu jouer à plusieurs jeux parce que M. Irvin pensait que Maurice était trop fragile. Cependant, il retroussait les \_\_\_\_\_\_ pour se prouver capable et pratiqué sans relâche.  **14.** Qu'est-ce qui a incité M. Richard a changé le nombre sur son maillet? (deux mots)  **16.** J'écris, je tape, je s'écroule…  **18.** Le feu a dansé, jovial, mais prêt à me punir si je le négliger.  **19.** Ses oeils était deux billes ambres.  **20.** Qu’est c’était le prénom de M. Richard? | **Down**  **1.** La relation entre M. Richard et Mme. Richard est renforcée par l’\_\_\_\_\_\_ continu de Lucille vers Maurice et son travail comme joueur de hockey.  **3.** L'élève à travailler sur la science, les études sociales et faut finir aussi ses devoirs de FLA.  **4.** M. Irvin et M. Richard partagent le valeur de le/la \_\_\_\_\_\_\_\_.  **5.** Jeudi prochain, je jouerai le javelot.  **6.** Les flocons de neige tournoyaient lentement dans l’air froid et sec comme des ballerines délicates.  **8.** Certaines personnes aime la pluie, mais moi, j'aime le ciel clair et bleu.  **11.** Durant la scène, après le jeu quand M. Richard a eu un coupure sa tête au-dessus de son sourcil et dû recevoir des points de suture puis marquait le but gagnant, dans le vestiaire ça change tout à coup à quel ton par l’arrivée de Mme. Richard?  **15.** Les éléphants étaient énorme mais élégant.  **17.** Quand les Canadiens gagnent le jeu qui leur ont permis de participer à la finale de la Coupe Stanley, M. Irvin donnait un petit discours en français qui illustre un changement profonde en caractère par rapport au thème de \_\_\_\_\_\_\_. |