Mots Croisés : Les figures de style et Maurice Richard

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2C |  H |  A |  M |  P |  I |  G |  N |  O |  N |  |  |  |  |  |  |  |  | 3E |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  P |  |  |  |  |  |  | 4V |  |  |  |  | 5A |  |  N |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  U |  |  | 6C |  |  |  |  I |  |  |  |  |  L |  |  U |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7C |  I |  T |  R |  O |  N |  |  |  C |  |  |  |  |  L |  |  M |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8A |  |  |  |  |  M |  |  |  |  T |  |  |  |  |  I |  |  E |  |  |
|  |  | 9R |  É |  P |  É |  T |  I |  T |  I |  O |  N |  |  | 10H |  Y |  P |  E |  R |  B |  O |  L |  E |  |  |  T |  |  R |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  T |  |  |  |  |  A |  |  |  |  I |  |  | 11D |  |  E |  |  A |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  I |  |  |  |  |  R |  |  |  |  R |  |  |  R |  |  R |  |  T |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12R |  É |  V |  O |  L |  T |  E |  |  | 13M |  A |  N |  C |  H |  E |  S |  |  A |  |  A |  |  I |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  H |  |  |  |  |  I |  |  |  |  |  |  |  M |  |  T |  |  O |  |  |
|  |  |  |  |  | 14S |  A |  F |  I |  L |  L |  E |  | 15A |  |  |  S |  |  | 16G | 17R |  A |  D |  A |  T |  I |  O |  N |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  S |  |  S |  |  |  O |  |  |  |  A |  |  |  T |  |  O |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18P |  E |  R |  S |  O |  N |  N |  I |  F |  I |  C |  A |  T |  I |  O |  N |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  O |  |  |  |  |  |  |  I |  |  |  Q |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  N |  |  |  |  |  |  |  S |  |  |  U |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19M |  É |  T |  A |  P |  H |  O |  R |  E |  |  M |  |  |  E |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  N |  |  |  |  |  |  |  E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20J |  O |  S |  E |  P |  H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across****2.** M. Richard est donné le nom “Rocket” parce que quand il recevait la rondelle il appuyait sur le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à travers la défense.**7.** À cause des nombreux blessures de M. Richard au début de sa carrière comme joueur de hockey professionnel, les officielles du Canadiens ont peur que Maurice est un “\_\_\_\_\_”.**9.** L'horloge faire tic-tac, tic-tac, tic-tac, mais j'étais encore entraîne de travailler.**10.** J'étais si fatigué après tous mes devoirs, j'ai dormi pendant un mois!**12.** L'émeute << Maurice Richard>> et l’accusation de M. Richard envers M. Campbell demonstrant quelle thème majeur dans le film?**13.** Après que sa jambe cassée soit guérie, M. Richard n’a pas pu jouer à plusieurs jeux parce que M. Irvin pensait que Maurice était trop fragile. Cependant, il retroussait les \_\_\_\_\_\_ pour se prouver capable et pratiqué sans relâche.**14.** Qu'est-ce qui a incité M. Richard a changé le nombre sur son maillet? (deux mots)**16.** J'écris, je tape, je s'écroule…**18.** Le feu a dansé, jovial, mais prêt à me punir si je le négliger.**19.** Ses oeils était deux billes ambres.**20.** Qu’est c’était le prénom de M. Richard? | **Down****1.** La relation entre M. Richard et Mme. Richard est renforcée par l’\_\_\_\_\_\_ continu de Lucille vers Maurice et son travail comme joueur de hockey.**3.** L'élève à travailler sur la science, les études sociales et faut finir aussi ses devoirs de FLA.**4.** M. Irvin et M. Richard partagent le valeur de le/la \_\_\_\_\_\_\_\_.**5.** Jeudi prochain, je jouerai le javelot.**6.** Les flocons de neige tournoyaient lentement dans l’air froid et sec comme des ballerines délicates.**8.** Certaines personnes aime la pluie, mais moi, j'aime le ciel clair et bleu.**11.** Durant la scène, après le jeu quand M. Richard a eu un coupure sa tête au-dessus de son sourcil et dû recevoir des points de suture puis marquait le but gagnant, dans le vestiaire ça change tout à coup à quel ton par l’arrivée de Mme. Richard?**15.** Les éléphants étaient énorme mais élégant.**17.** Quand les Canadiens gagnent le jeu qui leur ont permis de participer à la finale de la Coupe Stanley, M. Irvin donnait un petit discours en français qui illustre un changement profonde en caractère par rapport au thème de \_\_\_\_\_\_\_. |