Romantisms

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 7 |  | 8 |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |
|  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across****3.** Pirmais pielietoja terminu “romantisms” attiecībā uz mūzikas mākslu.**5.** “nakts dziesma”, liriska noskaņu glezna.**10.** Poļu tautasdeja 3/4 taktsmērā, mūzikā raksturīgi neregulāri uzsvari uz otro vai trešo taktsdaļu.**11.** Vācu-Austriešu izcelsmes deja 3/4 taktsmērā.**12.** Skaņdarba pārlikums citam izpildītāju sastāvam.**14.** sens stīgu sitaminstruments, plaši izplatīts Ungārijā; līdzīgs koklei, bet tiek spēlēts ar koka karošu formas vālītēm.**15.** kultūrvēsturisks laikmets literatūrā, mākslā, arhitektūrā un mūzikā, kas aizsākās Rietumeiropā 18. gs. beigās | **Down****1.** Svinīga poļu deja 3/4 taktsmērā, atgādina majestātisku gājienu.**2.** Dziesma vienai balsij ar instrumenta, visbiežāk klavieru, pavadījumu.**4.** Tāds, kas atrodas aiz galīgās pasaules robežām.**6.** Neliels poētisks skaņdarbs, kurā attēlota kāda noskaņa vai situācija.**7.** Brīvas formas virtuozs skaņdarbs ar negaidītām noskaņu maiņām**8.** Ansamblis, kurā spēlē pieci dalībnieki**9.** Virtuozs skaņdarbs, kura pamatā parasti ir tautiskas tēmas.**13.** Mūzika, kas pavada soļošanu, vienmērīgā tempā, melodijā fanfaru intonācijas. |