Romantisms

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 7 |  | 8 |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |
|  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **3.** Pirmais pielietoja terminu “romantisms” attiecībā uz mūzikas mākslu.  **5.** “nakts dziesma”, liriska noskaņu glezna.  **10.** Poļu tautasdeja 3/4 taktsmērā, mūzikā raksturīgi neregulāri uzsvari uz otro vai trešo taktsdaļu.  **11.** Vācu-Austriešu izcelsmes deja 3/4 taktsmērā.  **12.** Skaņdarba pārlikums citam izpildītāju sastāvam.  **14.** sens stīgu sitaminstruments, plaši izplatīts Ungārijā; līdzīgs koklei, bet tiek spēlēts ar koka karošu formas vālītēm.  **15.** kultūrvēsturisks laikmets literatūrā, mākslā, arhitektūrā un mūzikā, kas aizsākās Rietumeiropā 18. gs. beigās | **Down**  **1.** Svinīga poļu deja 3/4 taktsmērā, atgādina majestātisku gājienu.  **2.** Dziesma vienai balsij ar instrumenta, visbiežāk klavieru, pavadījumu.  **4.** Tāds, kas atrodas aiz galīgās pasaules robežām.  **6.** Neliels poētisks skaņdarbs, kurā attēlota kāda noskaņa vai situācija.  **7.** Brīvas formas virtuozs skaņdarbs ar negaidītām noskaņu maiņām  **8.** Ansamblis, kurā spēlē pieci dalībnieki  **9.** Virtuozs skaņdarbs, kura pamatā parasti ir tautiskas tēmas.  **13.** Mūzika, kas pavada soļošanu, vienmērīgā tempā, melodijā fanfaru intonācijas. |