|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Period: \_\_\_\_\_\_\_ |

Tipos de bailes

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **5.** La popularidad de esta danza cubana provino de su enfoque en los movimientos sensuales de la cadera de los compañeros de baile.  **6.** Este baile es conocido hoy en día por muchas de sus variaciones y la fascinante sensual y energéticos movimientos de su estilo  **7.**  una coreografía innovadora que fue influenciada por Mambo y Rumba que la hicieron muy popular en todo el mundo  **9.** a. El ballet clásico es el estilo más formal y común  **10.** los conceptos básicos para el baile son tres pasos con un movimiento de la cadera cubana | **Down**  **1.** Este baile increíblemente rítmico creada en América Latina logró fusionar los movimientos lentos y muy enérgicos  **2.** Es uno de los bailes latinos más fáciles de aprender y muy sencillos de seguir y hacer pasos  **3.** La música se caracteriza por un conmovedor ritmo afrocubano, es un baile emocionante que te permite desarrollar tu propio sentimiento y expresión  **4.** Uno de los bailes más románticos hasta la fecha  **8.** Es un famoso género musical y de danza que se originó en la costa de África y la tierra de Brasil. |