|  |
| --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ΙΛΙΑΔΑ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16 |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across**  **3.** "ΤΟ ΜΗΛΟΝ ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ" ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΡΩΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΧΑΙΟΥΣ  **5.** ΟΤΑΝ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΜΑΣ ΠΡΟΙΔΕΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ....  **11.** ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΚΛΗΣΗ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΞΙΣΤΟΡΗΣΗ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ  **12.** ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ........ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ  **14.** ΜΑΝΤΗΣ ΠΟΥ ΦΑΝΕΡΩΣΕ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΛΟΙΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΑΧΑΙΟΥΣ  **15.** ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ  **16.** ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ  **17.** ΕΤΣΙ ΟΝΟΜΑΖΟΤΑΝ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ  **18.** ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΑΧΗ ΑΧΙΛΛΕΑ ΚΑΙ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ | **Down**  **1.** ΟΤΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΕΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ...  **2.** ΤΟ ΠΡΩΤΟΠΑΛΙΚΑΡΟ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ  **4.** ΑΥΤΟΣ Ο ΘΕΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟΝ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ  **6.** ΤΥΠΙΚΟ ΕΠΙΘΕΤΟ ΤΟΥ ΔΙΑ  **7.** Η ΑΝΔΡΕΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΕΙ ΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΕΤΣΙ.  **8.** ΤΟ ΛΑΦΥΡΟ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ  **9.** ΑΝΕΛΑΒΕ ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ  **10.** ΑΥΤΗ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ  **13.** ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ |