|  |
| --- |
| Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ΙΛΙΑΔΑ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16 |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Across****3.** "ΤΟ ΜΗΛΟΝ ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ" ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΡΩΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΧΑΙΟΥΣ**5.** ΟΤΑΝ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΜΑΣ ΠΡΟΙΔΕΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ....**11.** ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΚΛΗΣΗ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΞΙΣΤΟΡΗΣΗ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ**12.** ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ........ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ**14.** ΜΑΝΤΗΣ ΠΟΥ ΦΑΝΕΡΩΣΕ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΛΟΙΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΑΧΑΙΟΥΣ**15.** ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ**16.** ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ**17.** ΕΤΣΙ ΟΝΟΜΑΖΟΤΑΝ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ**18.** ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΑΧΗ ΑΧΙΛΛΕΑ ΚΑΙ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ | **Down****1.** ΟΤΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΕΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ...**2.** ΤΟ ΠΡΩΤΟΠΑΛΙΚΑΡΟ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ**4.** ΑΥΤΟΣ Ο ΘΕΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟΝ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ**6.** ΤΥΠΙΚΟ ΕΠΙΘΕΤΟ ΤΟΥ ΔΙΑ**7.** Η ΑΝΔΡΕΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΕΙ ΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΕΤΣΙ.**8.** ΤΟ ΛΑΦΥΡΟ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ**9.** ΑΝΕΛΑΒΕ ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ**10.** ΑΥΤΗ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ**13.** ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ |